

СЕРГЕЙ ТАРМАШЕВ

ИЛЛЮЗИЯ

«Кривая ветка ровной тени не даёт»

(Народная мудрость)

Москва, Зябликово, ул. Мусы Джалиля, 28к1, типовой спальный район, наши дни, полдень.

Неспешно ползущий на четырнадцатый этаж лифт ощутимо подрагивал, и Оля недовольно вздохнула. Не хватало ещё опять просидеть полчаса в застрявшей кабине, как это было на прошлой неделе. Ровно тридцать одна минута, она специально засекала. Сначала не срабатывала кнопка аварийного сигнала, потом никто на этот самый аварийный сигнал не реагировал. Чуть ли не сразу аварийную кнопку заклинило, и пришлось колотить в дверь ногами и звать на помощь. Потом все ждали специально обученного человека из ЖЭК, который, конечно же, пришел не сразу, потому что оказался то ли на поломке в другом подъезде, то ли просто выходил куда-то по своим частным делам, а всем сказал, что, типа, занят чем-то важным. В общем, в итоге её освободили и лифт починили, но, судя по подозрительному подрагиванию и явно замедленной скорости движения, ремонт произвели некачественно, либо не полностью. А так как ей всегда везёт, как утопленнику, то есть все шансы застрять в лифте ещё раз.

Лифтовая кабина всё-таки доползла до нужного этажа, и дверные створы с дрожанием поползли в стороны. Выход раскрылся где-то наполовину, как вдруг что-то глухо лязгнуло, и дверные створы замерли на полпути. Вообще не удивительно, вот реально ничуть! Оля с трагическим выдохом протиснулась в полураскрытые двери, придерживая руками платье. Фигура у неё полная... да чего уж тут заниматься самообманом – она откровенно толстая... протиснуться бы наружу, не повредив новое платье. Мама купила его для неё месяц назад, специально к началу последнего учебного года. Скорее бы уже он закончился, не терпится расстаться со школой и сразу же забыть о ней навсегда! И обо всём, что с ней связано. И обо всех. Последнее – в особенности.

Вылезти из лифта удалось хоть и не с первого раза, но всё же без происшествий. Что само по себе уже достижение, потому что с её-то везением могло быть хуже. Оказавшись на свободе, Оля ткнула рукой в кнопку аварийного вызова и, не дожидаясь результата, направилась к своей квартире. На этот раз ЖЭК или кто там должен заниматься всем этим, пусть возится без неё. Ей хватило прошлого раза и вообще, начинать уик-энд с очередной невезухи не хочется. Скорее бы уже за комп, в любимую игру, и забыть обо всём хотя бы на пару дней.

- Я дома! – провозгласила Оля, захлопывая за собой входную дверь, и торжественно ответила сама себе: - С возвращением, Иоланта!

Дома, как обычно, было пусто. Мама всегда допоздна на работе, она ученый-физик в одном из НИИ академии наук, и рано не возвращается никогда. Часто бывает в командировках или на каких-нибудь важных мозговых штурмах, которые сотрудники её лаборатории устраивают на выходных в порядке личной инициативы. В общем, двигает российскую науку и иногда, когда сильно устанет, может пожаловаться на то, что делается это, в основном, на голом энтузиазме. Финансирование оставляет желать лучшего, да и зарплаты, прямо скажем, могли бы быть побольше. Отца Оля не помнила, с ним связана крайне неприятная история, знать подробности которой совершенно не хочется. Так что находиться дома в одиночестве ей не привыкать. И вообще, одиночество – это клёво, потому что она всегда найдёт, чем заняться, и главное счастье в том, что никто не сможет помешать ей погрузиться в свой собственный мир. В котором она живёт гораздо счастливее, чем в реале.

Час пришлось потратить на уборку, мелкие домашние дела по хозяйству и готовку ужина. Мама, как всегда, придёт домой поздно, будет уставшей, и очень обрадуется тому, что вся возня по дому уже сделана. Она обнимет Олю и с утомленной, но счастливой улыбкой, скажет, что дочка у неё лучше всех. Эта скупая похвала всегда была для Оли лучиком света в темном царстве реальной жизни, в котором больше ничего особо радостного не наблюдается. Ради этого она в своё время перелопатила пол-интернета в поисках вменяемых кулинарных сайтов и пересмотрела все соответствующие шоу на ТВ. В итоге теперь она готовит очень даже неплохо, маме всегда нравится, и одноклассникам тоже. В общем-то, только из-за кулинарных способностей они её и приглашают на совместные мероприятия. Точнее, приглашали. Потому что последний год она сливается со всех школьных тусовок, ибо достали. Даже слепой заметит, как всё это школьное сообщество к ней относится. Она там что-то вроде дежурного объекта для скрытых насмешек и стебалова за спиной. Типа, страшная неудачница и всё такое. Ну да, толстовата, семьдесят восемь кгэ при росте в метр семьдесят, но ведь бывают и потолще!

К сожалению, приходилось признать, что даже в этом ей, как всегда, не повезло. Многим девчонкам при подобном весе удаётся хотя бы более-менее плоский живот сохранять. При таком раскладе широченные задницы и объёмистые ножищи даже имеют популярность у некоторых «ценителей». А вот лично у неё пузо. Причем какое-то напрочь непобедимое. И попа, мягко сказать, крупная и дряблая. И ноги... ммм... как бы так озвучить, чтобы самой себе не сделать ещё более грустно... ну... немного перегружены лишним весом. А ещё мешковатые щёки, нос картошкой, словно в него оса ужалила, тонкие, как ниточки, губы, и вся физиономия в не проходящих прыщах, которые устанешь замазывать тоннами тонака. И жиденькие волосы а-ля «три волосины в пять рядов», которые наотрез отказываются расти и секутся, едва спускаются ниже плеч. А их родной светло-русый цвет никак не закрасишь чем-нибудь модным, например, рыжим, потому что все парикмахеры в один голос заявляют: начнёшь краситься – последние повылазят. Короче, полный набор. А вот и нет. Ни фигу не полный. Потому что, чтобы он стал полным, сюда надо прибавить её исключительное «везение», ставшее в классе притчей во языцех. То стул под ней сломается, то полка с креплений сорвется и прямиком на спину, спасибо ещё, что не по башке! То на химии случайно вымажешься в чем-нибудь, то на англище именно твой лингофон сломается и начнет пищать тебе в ухо. То зимой поскользнешься там, где все нормально проходят, то летом споткнешься на ровном месте, да ещё так, что растянешься задницей кверху к вящей радости окружающих, лыбящихся на тебя через камеры своих мобильных. О личной жизни можно даже не упоминать, какая может быть личная жизнь при такой жизни? Грустный каламбур...

Закончив с готовкой, Оля наскоро собрала себе пару гамбургеров, смешала стакан молочного коктейля с мороженым и потащила всё это в свою комнату. Комнат в их квартире было две, обе довольно просторные, но так гости у них с мамой бывали редко, зал с молчаливого согласия матери перешел в собственность дочери. Тут располагался неплохой диван, раскладывающийся в удобную кровать, и находилось главное Олино сокровище – профессиональный компьютерный стол с неслабым игровым компом и тремя мониторами на двадцать семь дюймов, мамин подарок на пятнадцатилетие. Дверь в виртуальный мир, являющийся для неё в сто раз более желанным, чем унылый реальный.

Составив тарелки рядом с клавиатурой, Оля ткнула в кнопку запуска компа и влезла в профессиональное кресло, со счастливым пыхтением принимая удобную позу. Вот теперь она по-настоящему дома! Пока на центральном мониторе загружалась любимая игра, а на левом высвечивалась новостная лента популярной соцсети, Оля вывела на правый монитор подборку кулинарных каналов и видеоблогов, и принялась изучать содержимое. На кулинарных каналах ничего из ряда вон выдающегося не обнаружилось, и она запустила просмотр свежего видео одного из известных шеф-поваров. Пусть крутится, можно одним глазом взглянуть, вдруг попадетс я какая-нибудь незнакомая фишка. А пока пробежимся по новостной ленте.

В соцсетях была сплошная тоска и рутина, одноклассники и прочие знакомые постили всякую бытовую тупизну. У кого-то из баб опять депресняк, потому что её снова бросил бой-френд, то ли всё тот же, то ли уже новый, пацаны соревнуются в сомнительном остроумии и постят кучу комментов к ещё большей куче разных фоток, кто-то сцепился с кем-то из-за какой-то фигни, и толпа с удовольствием развивает срач. Ничего интересного. В блогах со шмотками есть пара неплохих

платьев, но на толстухе оба они будут смотреться нелепо. Хотя одно из них очень клёвое, хоть плачь... Белоснежное, элегантное, в пол, с разрезом сбоку, на девочке-модельке, представленной на сайте, сидит, как влитое, и выглядит просто обалденно! На улице сейчас тепло, хоть и сентябрь, лето в этом году приятно затянулось, в самый раз носить! Можно, конечно, упросить маму, и она его купит, но надеть его Оля всё равно не решится. Ясно же, что на ней это будет смотреться, как на бочонке. Что бы там ни говорили психологи и эмансипе на тему раскованности, неприятия комплексов и необходимости любить своё тело таким, каково оно есть, глаза-то не обманешь.

Настроение вновь посерело, и Оля начала закрывать окна соцсетей одно за другим. В новостной ленте последней из них высветился значок свежей новости, и она узнала аватар Сандры. Sandra выложила новость! Надо поглядеть! Sandra – это её подруга по виртуальному миру. Наверное, единственная нормальная девчонка из всех, с кем она знакома. Они подружились в знаменитой онлайн-игре пару лет назад и с тех пор общаются. К сожалению, в реале с Сандрой удаётся видаться редко. Она из богатой семьи, живет в самом центре Москвы, на Чистых прудах, каждый день туда не покатаешься. От нашей Шипиловской туда на метро только в одну сторону почти сорок минут трястись. К тому же Sandra старше на три года, у неё полно подруг и всяких разных тусовок. Так что в виртуале Оля встречается с ней гораздо чаще. Зато Sandra никогда не задирает нос, не кичится социальным статусом и баблом, которого у неё куча, тепло к ней относится и вообще, она реально клёвая. Симпатичная, с в меру хорошей фигурой, с выразительными карими глазами, и длинный черный волос ей очень идет. А ещё Sandra – это её настоящее имя, что тоже круто. Уж точно покруче, чем примитивное «Оля».

Оля ткнула мышкой в значок новости в ленте друзей, и оказалась на страничке Сандры. Выложенная подругой новость являлась репостом новости об открытии известного на всю страну ежегодного фестиваля компьютерных игр и короткого комментария под ней, в котором Sandra изъявляла желание посетить данное мероприятие. Самой подруги в настоящий момент онлайн не было, статус пользователя гласил «В игре». Значит, Sandra уже зашла в виртуальный мир. Это клёво, там они и поболтают. Оля запустила программу игровой голосовой связи, нацепила наушники с микрофоном и в ожидании загрузки принялась жевать гамбургер. Вообще такая пища совсем не способствует ни похуданию, ни хорошей фигуре, но на всё вышеназванное пришлось махнуть рукой. Что она только ни делала, чтобы похудеть – всё бесполезно. Изнуряющие голодания, диеты по группе крове, прыжки со скакалкой по полчаса в день, уличные пробежки – ничего не помогало. Она даже ходила к врачам и диетологам за приличные деньги, но те лишь развели руками. Типа, генетические особенности организма и всё такое. Похудеть почти нереально, можно только не потолстеть ещё сильнее. С тех пор Оля просто старалась есть мало, на остальное веры в себя уже не хватало.

Игровой экран выбора персонажа продемонстрировал эффектную компьютерную блондинку с фиалковыми глазами в обалденно крутом фиалковом платье и ником «Иоланта». Оля ткнула кнопку «Зайти» и оказалась в игре. Наконец-то она ПО-НАСТОЯЩЕМУ дома! Виртуальный мир мгновенно захлестнул её с головой, и следующие полчаса Оля провела в приятных хлопотах, улучшая недавно отстроенную в компьютерном коттедже студию и разбирая дизайны новых платьев, появившихся на аукционе. Личное сообщение от Сандры застало её врасплох.

«Привет! Как дела? Ты почему не в голосе?» - красные буквы вспыхнули в окне чата.

«Блин!!! Я забыла кнопку жмякнуть!» - торопливо ответила Оля, выставляя кучу огорошенных смайликов.

Она вернулась к окну с голосовой программой. Программа была давно запущена и ожидала выбора сервера, на котором пользователь желал установить связь с друзьями. Оля зашла на сервер и отыскала комнату с Сандрой.

- Sandra, трям! – поздоровалась она. – Как дела? Что делаешь?

- Аук потрошу, - деловито ответила подруга. – Прикинь, только что видела там клёвую внешку, и кто-то её уже купил!

- Таковую, белую, со стрекозиными крылышками? – уточнила Оля.

- Ага! – подтвердила Sandra. – Давно такую хотела, но сама скрафтить не могу, там профу качать надо до какого-то безумного значения! Думала, сейчас куплю, и всё, типа, изи! Жмякаю кнопку «купить», а мне пишут, типа, «указанный предмет не найден». Кто-то подсутился вперед меня! Фак!

- Это была я! – Оля тихонько прыснула. – Только что купила!

- Аааа! – в ужасе заверещала Сандра. – Иоланта, отдай её мне! Куплю за две цены!

- Не могу, - расстроилась Оля. – Я её уже надела... Она теперь персональная... Прости...

Вот ведь как уныло получилось... Сандра её единственная подруга, и она, кстати, одна из всех называет её не Олей, а Иолантой, потому что знает, что ей так приятнее. В отличие от быдловатых представителей интернет-просторов, вечно норовящих искорёжить такое прекрасное имя то в «Иолу», то в «Ёлу», а самые тупые – и вовсе в дурацкую «Ёлку». Расстраивать подругу очень не хотелось, но с её-то везением всё, как всегда, получилось наоборот...

- Да забей! – приятный голос Сандры не нёс и следа разочарования. Голос у неё, кстати, вообще клёвый! Такой мимимишный, прямо прелесть, по нему все мужики кипятком брызжут, хоть эта игра, в общем-то, женская. – Я себе в другой раз куплю! Покажи платье! Ща я к тебе в гости прилечу!

На экране в дом к одной компьютерной красотке явилась вторая, и несколько минут оба персонажа соревновались в эффектности.

- Платье – найс! – Оценила Сандра. – Особенно крылышки! Выглядишь топово! А что у тебя в студии так пусто? Только отстроилась?

- Полчаса назад строительство закончилось, - подтвердила Оля. – Ещё не начинала обустройство. Хочу сделать тут всё в скандинавском стиле, очень подойдет под новое платье, всё в белых тонах!

- Прикольно, - согласилась подруга. – Слушай, Иоланта, го завтра на фестиваль в «Крокус»?

- На фестиваль?.. – Оля с сомнением наморщила лоб. – Там очереди безумной протяжённости, я сегодня фотки в новостях смотрела, на входе реально море из желающих попасть внутрь. Четыре пропускных пункта не справляются! Если нас там не затопчут, то умрём от тоски, пока дождемся своей очереди!

Вообще на фестиваль Оле хотелось. Судя по прошлогодним фоткам, там нереально клёво: красочные стенды, куча всяких новинок, множество разных косплееров, с которыми можно надеть фото, всякие мелкие шоу, не дающие заскучать, призы, подарки и так далее. Но всё это перечеркивал один жирный минус: безумно огромное количество народа. Находиться в толпе ей некомфортно. Потому что постоянно ловишь на себе насмешливые женские взгляды и пренебрежительные мужские. Этого ей и в школе хватало с лихвой. Особенно неприятно сталкиваться взглядом с Павлом. Он из параллельного класса, когда им было по тринадцать, они неплохо дружили... А потом началась пора этого долбаного полового созревания, и от дружбы не осталось и следа. Как он там сказал? «Ты страшная»! Да уж, очень жизнеутверждающе... Впрочем, на Павла Оля не обижалась, всё равно он сказал правду, а на правду обижаются только дебилы. Но само по себе это всё равно было очень обидно. Привычка не обращать внимания на брезгливость, появляющуюся в глазах смотрящих на неё людей, у Оли так и не выработалась. Мама всегда успокаивала её, убеждала, что внешность – это поверхностное, что главным является то, каков человек внутри, но это, честно признаться, помогало мало. Во-первых, мама в свои сорок была стройной и вообще выглядела в сто раз лучше дочери, а, во-вторых, в глубине души, где-то совсем-совсем глубоко, у Оли жил своей жизнью упрямый червячок сомнений. Был он маленьким, но очень упрямым. И любил нашептывать, что всё в её жизни должно быть не так. При этом он был ещё очень вредным, и, как именно всё должно быть, не говорил. «Не так» - и всё тут. Дальше разбирайся сама. Видимо, даже собственные тараканы в голове считают её неудачницей...

- Не проблема! – уверенный тон подруги вывел её из невеселых раздумий. – Пройдём без очереди! Мальчишки из «ПГ» помогут, один из них там работает! Помнишь Артурчика «Мегакиллера»? Он всё организует! А вот, кстати, и он!

Звуковые сигналы оповестили о появлении в голосовой связи сразу нескольких абонентов, и Оля вспомнила, о ком идет речь. «ПГ» - это какая-то онлайн стрелялка, в которую гоняет Сандра. У неё там своя туса из мальчишек, которые без ума от неё и её голоса, и вообще, на руках там её носят. Точную расшифровку аббревиатуры «ПГ» Оля не помнила, то ли «Покорители Галактики», то ли ещё как, но кто-то оттуда иногда появлялся в этой игре, в основном, чтобы клеиться к Сандре.

- Сандра! Бэби! Вот ты где! – судя по характерному акценту, это и был Артурчик. – Опять залипаешь на покупке шмота? Ну что, ты завтра идёшь на фестиваль? Я уже пропуска заказал для вас, на пятерых! Все наши идут! Во сколько вас ждать?

В наушниках зазвучали мужские голоса, парни обсуждали пробки, удобное время и прочие детали. Кто-то предлагал Сандре заехать за ней, но у Сандры крутая тачка с персональным водителем от папы, и такие незамысловатые поткаты с ней не прокатываются. Об Оле, понятное дело, никто даже не вспоминал, словно её в комнате голосового чата вообще не было.

- Мальчики, мы приедем к трём! – Очаровательно промурлыкала Сандра, и все мгновенно замолчали. – До двенадцати я буду спать, потом два часа на сборы – учтите, это рекорд скорости, для вас стараться буду – потом я заеду за Олей, и к вам!

- Сандра, я тащусь с твоего войса! – Тонем, содержащим крайне прозрачный намёк, заявил Артурчик и уточнил: - Оля, ты здесь? А ты где живёшь?

- В Зябликово... – уныло ответила Оля, понимая, что услышит в следующей фразе.

- Блин, а это вообще где?! – ожидаемо замешкался Артурчик.

- Это в противоположной стороне, у МКАДа, - ответил за неё кто-то из парней.

- Фак! – Голос Артурчика принял унылые интонации. – Тогда к трем не успеете... Чуваки, может, кто-нибудь заедет за ней заранее? А Сандра пусть сразу в «Крокус» едет!

- Я не смогу! – мгновенно ответил его собеседник. – Мне не по пути, я на Западе живу.

- Я тоже! – немедленно присоединился к нему ещё кто-то. – Мне вообще с Рублёвки туда пилить!

- Я сама заеду за Олей, не парьтесь, - продолжила мурлыкать Сандра. – Я без неё не хочу! Мы успеем, не волнуйтесь. Ну, может, опоздаем на полчаса, девушкам можно! Артурчик, тебе тяжело меня подождать?

- Хоть до утра! – поклялся тот. – Для тебя всё, что угодно, бэби! Только если опоздаете сильно, пропустите много интересного. Программа на фестивале насыщенная, и она вас ждать не будет.

- Я приеду в центр на метро, - подала голос Оля. – К Сандре. Так будет быстрее.

- Найс! – оценила подруга. – Тогда в два у моего дома! У подъезда будет стоять моя машина, сразу туда садись, я предупрежу водителя! Машину помнишь?

- Помню, - подтвердила Оля. – Ты же меня несколько раз до дома подвозила.

- Тогда всё будет изи! – Подвела черту Сандра. – Артурчик, жди нас в три! Я позвоню, как будем подъезжать!

На этом обсуждение закончилось, и все, включая Сандру, переместились в другую комнату, гонять в свою «ПП». Оля осталась одна и до вечера с удовольствием занималась обустройством свежеприобретенной студии, наслаждаясь новым внешним видом своей Иоланты. Компьютерная красота в обновке и впрямь выглядела сногшибательно: обворожительная блондинка в снежно-белом роскошном королевском платье с сияющими, словно чистый снег на ослепительном солнце, крылышками феи за спиной. Шмотка, конечно, обошлась безумно дорого, но оно того однозначно стоило! А деньги Иоланта заработает, у неё три профы прокачаны на максимум, за неделю всё окупится! Надо только ресов насобирать. Но сначала – студия!

За два часа до полуночи с работы вернулась мама, и от игры пришлось оторваться. Мама одобрила выбор платья для Иоланты и похвалила Олин вкус, после чего Оля побежала накрывать на стол. Мама была очень уставшей и не скрывала, что сильно вымоталась и безумно хочет спать, но всё же нашла полчаса поболтать. Мама у неё вообще супер, никогда не забывает поговорить с ней хотя бы чуть-чуть, как бы сильно не утомилась. И она всегда понимает Олю, ей можно рассказать обо всём и не бояться насмешек или порицания. Наоборот, она всегда выслушает и встанет на сторону дочери. Поэтому эти полчаса в день для Оли дороже всего. Даже Иоланту она любит не так сильно, хотя Иоланта, по сути, это и есть её настоящая жизнь.

- Сандра пригласила меня завтра на фестиваль компьютерных игр, - сообщила Оля, убирая со стола. – Я давно хотела там потусить! Только как подумаю, сколько там людей, и все будут зыркать на меня, как на отстой, так весь позитив сразу пропадает...

- Не обращай на них внимания, - мама ласково поправила ей воротник на домашней одежде, - они не стоят твоих переживаний. Это пустышки. Для них важнее мишура, а не суть. Примитивные людишки не способны заглянуть внутрь, поверь мне. Бессмысленно обращать на таких внимание! А на фестиваль обязательно сходи! Пообщаешься с подругой, увидишь новинки своими глазами, просто проветришься. Ненадолго сменить привычную обстановку иногда бывает полезно. Езжай и не переживай ни о чем. Не смотри на толпу, это внешний антураж. Смотри на фестиваль! Увидь суть!

Мама ушла спать, и Оля принялась за мытьё посуды, обдумывая её слова. Мама, как всегда, права. И очень умна. Вроде сказала всего-то пару фраз, а самоощущение у Оли сразу же повысилось. Жаль, что они с мамой проводят друг с другом так мало времени. Но иначе не получается. У мамы много работы, и это очень ответственное поле деятельности. Она вообще очень сильная женщина, на её долю выпало столько нереальных испытаний, но мама всё преодолела, даже совершенно ужасную личную трагедию, от которой оправится далеко не каждый. Оля тяжело вздохнула. Вспоминать об отце она не любила, но сейчас эти мысли всплыли как-то сами собой. В общем-то, сама она ничего не помнила, ей в ту пору было всего шесть лет, вся картина развернулась перед ней со слов мамы и из материалов уголовного дела, копии которых мама хранит у себя в шкафу. Детские воспоминания сохранили лишь один отцовский образ: крепкий улыбающийся мужчина с соломенными волосами подбрасывает вверх шестилетнюю девчужку, ловко ловит её и подбрасывает вновь и вновь. Маленькая Оля пребывает в полнейшем восторге и заливается радостным смехом. Папа сделал так, что она умеет летать! Как настоящая птичка! Сильные руки отца подхватывали ребёнка, словно пушинку, и отправляли ввысь, будто навстречу бездонно-прозрачным небесам, цвет которых идеально повторял цвет отцовских глаз, это врезалось в память почему-то особенно отчетливо.

Других воспоминаний об отце не сохранилось. Мама рассказывала, что он был и вправду физически сильным человеком. Отец был геологом, постоянно пропадал на задворках страны в поисках ценных месторождений. В одной из таких командировок мама с ним и познакомилась. Она в ту пору недавно закончила университет и работала младшим научным сотрудником в лаборатории одного талантливого ученого, занимавшегося изучением альтернативных видов энергии. Лаборатория работала над сложным проектом, в случае успеха которого в мировой энергетике открылись бы поистине революционные перспективы. Для нужд проекта требовалось изучение свойств различных природных элементов, включая особенности, присущие той или иной конкретной местности, и маме пришлось поехать по стране с геологическими партиями. Из очередной такой командировки она вернулась счастливой женой. Через год родилась Оля, и пять лет в их маленькой семье всё было хорошо.

А потом началась черная полоса, навсегда перечеркнувшая мамино счастье. Лаборатория добилась успехов и стояла на пороге глобального открытия. Для получения финального результата требовался сверхважный эксперимент, и руководитель проекта, являвшийся его создателем и идейным вдохновителем, собрал для испытаний всех своих сотрудников. К сожалению, где-то в его расчетах была допущена ошибка, обнаружить которую впоследствии так и не смогли. В решающую минуту, когда экспериментальный прибор вывели на полную мощность, произошел ужасный взрыв. Руководитель проекта погиб, вместе с ним погиб ещё кто-то, мама попала в реанимацию в состоянии комы. Трое суток врачи боролись за её жизнь, и всё-таки сумели спасти пациентку. Мама получила сильный ожог лица, следы которого видны и по сей день, но не сдалась и вернулась к научной деятельности. Она продолжила проект погибшего ученого и со временем возглавила его. Но в академии наук испугались столь рискованных разработок, и вся активность на эту тему была заморожена. Но мама не опустила руки и начала заниматься другими видами альтернативной энергии. Со временем она стала авторитетным специалистом в этой области и теперь курирует сразу несколько важных проектов. И пусть революционных прорывов больше достичь не удавалось, Оля не сомневалась, что рано или поздно мама изобретет что-нибудь нереально важное и нужное. Такие сильные люди, как она, никогда не сдаются.

Даже после кошмарных личных трагедий. Мама не любила рассказывать о том, что произошло дальше, и всегда говорила об этом крайне неохотно. Больше информации Оля получила из материалов уголовного дела. И понимала маму очень хорошо. После того взрыва отец изменился. Мама нехотя уточняла, что на самом деле он наверняка был таким всегда, просто до этого она не замечала его поверхностности. Оказалось, что привлекательную внешность отец ценил больше внутренней сути. Со следами сильного ожога на лице жена уже не была ему столь желанна, как прежде. Он стал грубым и замкнутым, начались беспочвенные придирки, скандалы на ровном месте и какие-то глупые и нелепые обвинения. Как потом выяснилось, во время очередной командировки, в ходе которой проводилась геологическая разведка перспективного месторождения тяжелых металлов, отец получил сильную дозу облучения. Из-за ошибки медиков это обнаружили не сразу, а когда всё-таки обнаружили, у отца уже начало развиваться какое-то повреждение мозга. Оно вызвало

помутнение рассудка, которое спровоцировало усиление неких «подсознательных комплексов и стереотипов», так сказано в материалах дела. С каждым месяцем отец относился к потерявшей привлекательность маме всё хуже, а потом и вовсе попытался её убить. К тому времени его психологическое здоровье вызывало серьёзные опасения, но медикаментозное лечение не помогало, и мама на всякий случай спрятала в доме все колющие и режущие предметы.

Но в конце концов трагедия всё же произошла. У отца окончательно помутился рассудок, он разбил зеркало и хотел перерезать маме горло его осколком. Мама едва не погибла второй раз, сам он в момент нападения изрезал себе все пальцы, на фотографиях с места преступления были целые лужи крови... Мама вновь попала в реанимацию, и вновь выкарабкалась. Отца арестовали. На суде он вёл себя абсолютно неадекватно и вообще заявил, что его жену подменили инопланетяне, а он пытался убить того, кто прикрывается её личиной. Психиатрическая экспертиза признала его невменяемым и социально опасным, после чего отца поместили в психушку. Из которой он едва не сбежал, тяжело ранив трех санитаров и двух охранников. С тех пор его содержат в специальном учреждении для особо опасных психов. Людей к нему не пускают, потому что с годами всё стало ещё хуже, и он пытается вцепиться в горло зубами любому, кто заходит к нему в палату, даже санитару, который приносит еду. Поэтому смирительную рубашку с него не снимают даже тогда, когда ведут в душ.

Но мама смогла найти в себе силы оправиться даже от этого. Ожоги и шрамы на лице, руках и горле минимизировали пластические хирурги, следы от них стали гораздо меньше, но мама принципиально не прячет их под слоем косметики. Говорит, что это доказательство её побед над судьбой, и они придают ей сил всякий раз, когда она смотрит на себя в зеркало. А ещё они более чем красноречиво показывают собеседникам и оппонентам, с насколько сильным человеком они ведут дела. Мама сменила квартиру и продолжила жить. Она нереально сильная. Правда, об отце в их маленькой семье вспоминать не принято, но с этим Оля целиком согласна. В школу она пошла уже на новом месте жительства, и ещё не хватало, чтобы о таком прошлом стало известно её имбицильным одноклассникам. Для всех её отец был геологом, который погиб в очередной экспедиции. И эта версия Олю вполне устраивала. И вообще, вспоминать такое совсем не хочется, а хочется быть такой же сильной, как мама! Жаль, что у неё это совсем не получается. Проблемы и с силой, и с внешностью. Приходится признать, что она явно пошла в отца. Дочери как правило идут в папу, она много читала на эту тему, и это вгоняло в уныние ещё сильнее. Она точно неудачница – ни рожи, ни кожи, ни фигуры, да и маминой внутренней силы что-то не заметно...

Оля тяжело вздохнула, сложила в кухонный шкаф вымытую посуду и отправилась готовиться ко сну.

*

Незнакомое служебное помещение было большим и целиком заставленным параллельными складскими стеллажами, заполненными какими-то коробками и пластиковыми ящиками. Оля шла вдоль уходящего под потолок стеллажа, пытаясь разглядеть в щели между коробками кого-то, кто находился в помещении кроме неё. Она точно знала, что здесь кто-то есть, и стремилась не упустить этого «кого-то». Понять, в чём дело, не удавалось, но было предельно ясно, что дело не чисто. Оля торопливо добралась до окончания стеллажа, обогнула его массивную конструкцию и оказалась возле следующего такого же. В ведущем вдоль него проходе было пусто, и она заторопилась дальше, ускоренным шагом проходя мимо стеллажей, уходящих вглубь помещения, и заглядывая в каждый проход. Стеллажи один за другим оставались позади, но обнаружить тех, кого она пытается не упустить, никак не удавалось. Где-то впереди, в невидимом отсюда углу склада, щелкнул дверной замок, и раздалось удаляющееся цоканье дамских каблучков.

Они там! Оля устремила вперёд, переходя на бег, и в последнюю секунду успела заметить девушку в роскошном белом платье, исчезающую за дверью. Кажется, её заметили! Надо торопиться, иначе она их упустит! Оля добежала до выхода и рванула на себя дверную рукоять. К счастью, та, которую она преследует, не успела запереть за собой дверь. Наверное, не успела. Неожиданно Оля чётко ощутила, что время запереть дверь у девушки в белом было. Она не стала запирает её перед носом у Оли потому, что совершенно её не опасалась. Незнакомка была уверена, что Оля для неё не противник, и вообще не проблема, так что её можно попросту не замечать. Это

было обидно и совсем не ново, но почему-то на этот раз Оля упорно продолжала преследование. Она распахнула дверь и выскочила из склада, оказываясь на служебной лестнице. Торопливые шаги звучали где-то вверху, Оля подбежала к перилам, задирая голову вверх, и увидела беглянок.

Их было две, обе облачены то ли в маскарадные, то ли в карнавальные костюмы, смутно напоминавшие Оле что-то очень знакомое. Первая девушка с эффектным каре рыжих волос, одетая во что-то футуристическое, кажется, космический комбинезон, быстро бежала вверх по лестнице двумя пролётами выше. Этажом ниже за ней гналась блондинка с нереально длинными волосами, в снежно-белом королевском платье с ажурными стрекозиными крылышками за спиной. Преследовательница двигалась быстрее беглянки, и Оля поняла, что если ничего не изменится, то блондинка догонит шатенку. Сразу же пришло ощущение ненависти. Преследовательница, ни больше, ни меньше, жаждет смерти беглянки. Она гонится за жертвой, чтобы убить! Это понимание вселило в Олю ужас, но вместо того, чтобы бежать прочь подальше от серьёзных проблем, она почему-то бросилась следом за зловещей незнакомкой.

Бежать вверх по лестнице было тяжело, Оля быстро выдохлась и едва переставляла пылающие огнём ноги. Расстояние между ней и незнакомками увеличивалось, но она продолжала карабкаться следом, удивляясь собственному упрямству. Злость придавала ей сил, Оля чётко знала, что ненавидит блондинку, и вдруг не менее отчетливо поняла, почему. Та украла у неё Иоланту. Блондинка была точь-в-точь, как её компьютерный персонаж: высокая, красивая, стройная, с роскошным водопадом светло-соломенных, почти белых волос, и в том самом платье, с ажурными воздушными стрекозиными крыльями. Разве что глаза у потенциальной убийцы были не фиалковые, а бездонно голубые. Почему одним можно всё, а другим ничего?! Вечная несправедливость, бесконечно преследующая Олю всю сознательную жизнь, возмущала до глубины души, и только по этой причине ей удавалось переставлять по ступеням отказывающиеся сгибаться ноги.

Двумя этажами выше беглянка, похоже, нашла незапертую дверь и покинула лестницу, разминувшись с преследовательницей на какую-то пару шагов. Дверной замок красноречиво щелкнул, запираясь, но неожиданно это не остановило блондинку. Та замешкалась перед захлопнувшейся дверью буквально на пару секунд, после чего замок щелкнул вновь, и Оля услышала резкий скрип распахивающейся дверной створы. Двигаться быстрее она уже не могла, сердце колотилось, словно в шейкере, и до двери Оля добралась с большим опозданием. Тяжело дыша, она буквально ввалилась внутрь, оказываясь в широком коридоре, и замерла от неожиданности. Коридор, похоже, упирался в служебную дверь, выводящую на крышу здания. Девушка с рыжим каре явно стремилась к той двери, но ненавистная блондинка каким-то образом опередила её. Преследовательница стояла спиной к двери, блокируя выход, и смотрела на беглянку ледяным взглядом, в котором ясно читалась ненависть. Рыжая беглянка замерла в пяти метрах перед блондинкой, сжимая в руке какой-то плохо заметный предмет, и молча буравила её взглядом, словно взвешивая «за» и «против». Воздух в коридоре неожиданно оказался горячим, и Оля ощутила запах озона. Она невольно оглянулась, опасаясь пожара или какой-нибудь опасной неисправности с электричеством, и в следующий миг ясно ощутила, что по лестнице снизу-вверх быстро бегут несколько человек, и они сто процентов заодно с блондинкой. Рыжая девушка оказалась в западне, крышка которой стремительно захлопывалась.

И Оля решилась. Она выхватила из кармана неизвестно откуда взявшуюся там зажигалку, вскарабкалась на стоящий неподалеку маленький пылесос, видимо, оставленный здесь уборщицей, и ткнула наспех зажженным огоньком в датчик пожарной сигнализации. Громко зазвенел сигнал тревоги, из потолочных распылителей хлынула вода, обдавая брызгами всё вокруг, и из выходящих в коридор дверей начали выскакивать испуганные представители местного персонала. Коридор мгновенно заполнился людьми, скрывая беглянку от преследовательницы, и Оля бросилась к рыжей девушке, спеша помочь ей скрыться от зловещей блондинки. В эту секунду пожарная сирена переросла в надрывающийся сигнал будильника, и Оля проснулась.

Оказалось, что уже двенадцать, и она рискует опоздать к Сандре в назначенное время. Мамы дома не было, на оставленном на ночь в беззвучном режиме смартфоне мигал индикатор входящего сообщения. Оля узнала цвет индикатора, запрограммированный на мамин номер, и торопливо потянулась за телефоном. Смска действительно была от мамы. Её срочно вызвали на работу рано утром, произошло какое-то ЧП, и она сообщала, что вернется ближе к вечеру, а также желала дочери

приятно провести день. Оля печально вздохнула и побрела в ванную. Станный сон никак не улетучивался из памяти, хотя обычно сновидения в её голове надолго не задерживались. Ледяной взгляд зловещей блондинки стоял перед глазами слишком реально, и Оля пожалела, что мамы не оказалось дома. Сейчас бы обсудить это с ней... вдруг подобные сны являются чем-то нездоровым? Не хватало ещё, чтобы ей от отца досталась какая-нибудь психическая патология... Страшновато как-то, если что.

После душа неприятный осадок от сновидения поблек, и настроение улучшилось. Чтобы вновь пошатнуться, когда дело дошло до главного – принятия решения о том, что же надеть. Оля криво усмехнулась сама себе в зеркало. Что ни надень, всё равно будешь выглядеть хуже других. Тем более, на фоне Сандры. Взгляд остановился на деловом юбочном костюме с жакетом, мамин подарок на шестнадцатилетие. Костюм летний, по погоде как раз подходит. Правда, в таком наряде её могут принять не за посетителя, а за работника фестиваля, но это, наверное, даже к лучшему. Меньше косых взглядов. На сотрудников внимания обращают меньше, мало ли, кто где работает. Пожалуй, этот вариант её устраивает.

Собравшись, Оля вышла из квартиры, заперла дверь и несколько секунд задумчиво стояла возле лифта. До назначенной встречи оставался час, и если она сейчас по закону подлости и собственного вечногo невезения застрянет в лифте, то точно опоздает. Может, спуститься пешком, по лестнице? Четырнадцатый этаж... Это будет нелегко. Вот блин! Внезапно Оля чётко поняла, что в сегодняшнем странном сне она была именно в этом костюме. В первую секунду она направилась обратно к квартире, чтобы переодеться, но всё же взяла себя в руки. Так нельзя. Во-первых, возвращаться – плохая примета! Во-вторых, времени на переодевания уже нет, так она точно может опоздать. А, в-третьих, она не станет обращать внимания на всякую чушь, маму бы такая ерунда не испугала! Подумаешь, сон! Ерунда! И лифт не сломается, куда он не денется, довезёт, как миленький! Нельзя идти на поводу у мелких страхов!

- Иоланта, вперёд! – Оля улыбнулась сама себе и решительно ткнула в кнопку вызова лифта.

Лифт приехал почти сразу и быстро отвез её на первый этаж. При этом он совсем не дергался и шел плавно и бесшумно, как положено. Наверняка его починили после вчерашней поломки и довели до ума. Одной проблемой меньше, и об этом можно забыть. Хорошее настроение вернулось, и из подъезда Оля вышла с позитивным настроением. Погода на улице была превосходной, и даже унылая поездка в душном метро не смогла его испортить. От метро до дома Сандры идти было метров двести, напрямик вдоль Чистых прудов, и Оля чудесно прогулялась, наблюдая за плавающими в прудах утками. Личное авто Сандры стояло там, где было обещано, и водитель даже узнал Олю, дистанционно распахнув перед ней пассажирскую дверь. Сандра появилась через пару минут, и вместе с ней в салон ворвалось море позитива.

- Иоланта! Трям! – подруги обменялись символическими поцелуйчиками. – Хорошо выглядишь! Костюм тебе идет! Клёвый цвет! Жакетик удачно подобрала, клёво сидит! Планируешь кого-нибудь очаровать? – Сандра обернулась к водителю: - Мы готовы! Можно ехать!

- Скажешь тоже, - смутилась Оля. – Очаровать! Чтобы очаровать, надо выглядеть, как ты! – Она красноречиво указала взглядом на откровенное декольте подруги. Подобранный со знанием дела пуш-ап делал грудь Сандры на пару размеров больше, чем на самом деле. – Парни глаза сломают!

- Так и задумано! – прыснула Сандра. – Мы же едем на фестиваль компьютерных игр! А в компьютерных играх что рулит? – Она театрально выпятила грудь: - Правильно! Большие глаза! Так что пусть глазают! Устроим мальчикам эстетический праздник, сегодня я секси тьян! Если, конечно, они заметят, а то там, на фестивале, пицот тыщ косплеерш в таких нарядах, что я на их фоне потеряюсь!

- Не потеряешься, - заверила подругу Оля, про себя отмечая, что это как раз она потеряется на фоне Сандры. Что даже очень хорошо, потому что подруга оттянет на себя всё внимание, и Оле достанется в разы меньше пренебрежительных взглядов. Эх... Полностью замазать обмётанный прыщами лоб не удалось, их всё равно заметно. Закрыть бы чёлкой, да из её жиденьких волосюшек чёлка не собирается...

Час езды в компании Сандры прошёл, как всегда, совершенно незаметно и весело. Сообщение водителя о прибытии к месту назначения застало Олю врасплох, она даже не заметила пробку, через которую их автомобиль полз последние двадцать минут. Только покинув машину, Оля обратила

внимание на совершенно огромное столпотворение автомобилей на въезде в Экспоцентр. Но людское море, раскинувшееся возле входов на фестиваль, оказалось раз в двадцать обширнее, и Оля едва не приуныла, представив себе перспективу многочасовой давки в очереди.

Но всё оказалось проще. Артурчик уже ждал их на парковке с беджиками в руках.

- Вот, надевайте! – Артурчик протянул девушкам беджи. – Это ваши пропуска! Вы, типа, сотрудницы одной из фирм-участниц. Мы зайдем через служебный вход, там толпы гораздо меньше. – Он плотоядно заглянул Сандре в декольте: - Сандра, бэби, выглядишь – реально огонь! Выходи за меня!

- Щас, только на фестиваль схожу! – Сандра мимимишно прыснула. – Давай, пошли уже! Там насыщенная программа, которая нас ждать не будет! Кто это говорил?

- Ну, го! – Артурчик театрально скорчил печальную мину, типа, её отказ сразил его наповал. – Наши все уже там, с двенадцати тысяч!

- Артурчик, можно мне твою бейсболку? – Оля указала на его головной убор. На голове у Артурчика красовалась бейсболка, выполненная в характерных цветах известной компании-игродела с соответствующими логотипами. – Так я буду больше похожа на сотрудницу фестиваля.

- Вообще изи! – Артурчик протянул ей головной убор. – Нам их специально для фестиваля раздали, на стендах стоять. Половина офиса ими завалена. Го за мной!

Оля нацепила на себя бейсболку, прикрывая лоб, и почувствовала себя немного уверенней. Она поспешила за Артурчиком и Сандрой, уверенно проталкиваяющихся через текущую по паркингу толпу со словами «Позвольте пройти персоналу!», и пристроилась за подругой. Толпа, заполонившая подступы к служебному входу, оказалась вообще немаленькой, но всё же ощутимо меньше, чем людское море возле общественных входов. Внутри Экспоцентра они оказались только спустя пятнадцать минут, зато дальше всё пошло очень даже увлекательно.

Выставочный павильон был огромен и изобилдовал множеством фирменных стендов. Игроделы показывали новинки, анонсировали перспективные разработки, презентовали уже набравшие популярность проекты. Производители всевозможного игрового оборудования не отставали, предлагая посетителям опробовать новейшие образцы компьютерных технологий и элементы быстро набирающей популярность виртуальной реальности. Всюду светились многодюймовые панели сверхсовременных мониторов, полыхающие игровыми битвами или удивляющие зрителя качеством картинки, стоял гвалт из взрывов, выстрелов и саундтреков, шумели сотни голосов, сверкали десятки фотовспышек.

Народа вокруг были бесконечные толпы. Очереди к стендам, очереди к тест-площадкам, на которых представлялась возможность всем желающим протестировать ту или иную игровую либо техническую новинку, очереди на совместное фото с косплеерами. Последних было немало, и каждый из них являл собой то ещё зрелище. Идея с деловым костюмом и фирменной бейсболкой полностью себя оправдала. На Олю никто не обращал внимания, чужие взгляды мельком скользили по бейсболке и логотипам головной убора, не задерживаясь ни на полной фигуре, ни на полускрытом под длинным козырьком одутловатом лице, и устремлялись дальше. Вокруг Сандры мгновенно образовалась толпа из десятка знакомых парней во главе с Артурчиком, потом появилась пара девчонок то ли с МГУ, в котором она училась, то ли из какого-то игрового сообщества. Артурчик с важным видом водил всех по Экспоцентру, ухитряясь организовать для девушек различные мероприятия вне очереди. Оля держалась в компании позади, лезть на тестовые стенды под взгляды толпы совсем не хотелось, и с удовольствием разглядывала косплееров. Качество их костюмов сильно отличалось, и среди достаточно простецких нарядов можно было встретить очень даже серьезно сработанный костюм. Какие-то образы совпадали с виртуальными оригиналами весьма приблизительно, а какие-то были подогнаны с такой тщательностью, что узнавались с первого взгляда.

Одну из таких косплеерш Оля заметила возле стенда известной фирмы-разработчика, усеянного высококлассными профессиональными мониторами, демонстрирующими промо-видео всеми ожидаемой части знаменитой на весь мир игры. Черноглазая девушка с узнаваемым каре рыжих волос, облаченная в футуристический боевой скафандр с подчеркнутым стальным бюстом позировала перед поклонниками, опершись на внушительных размеров снайперский бластер. Сходство с оригинальным игровым персонажем было столь велико, что Оля залюбовалась девушкой,

забыв о мировой промо-акции. Косплейерша то эффектно выгибала спину, используя свой мега-бластер в качестве стриптизерского пилона, то делала волевое лицо и прицеливалась из него в толпу, вызывая ликование зрителей. Очередь на совместное селфи к ней насчитывала чуть ли не три десятка человек, и Оля пожалела, что не увидела рыжеволосую косплейершу раньше.

- Иоланта, смотри, как круто! – Сандра потянула за локоть увлеченную зрелищем Олю. – Прямо один-в-один!

- Реально не отличить! – Подтвердила Оля. – Я её даже ростом именно такой себе представляла!

- Да не, - Сандра потянула её за руку ещё сильнее. – Не туда смотришь! Вон там, в углу!

Оля развернулась и проследила взглядом указующий жест подруги. В противоположном углу павильона, в толпе, стояла высокая блондинка в роскошном королевском платье снежно-белого цвета с ажурными стрекозиными крылышками за спиной. Похоже, из заполонивших павильон посетителей никто не узнал её слишком редкий и специфический образ, и люди проходили мимо, не обращая на девушку особого внимания.

- Это же моё платье! – негромко воскликнула Оля, вглядываясь в то и дело скрывающуюся в толпе девушку. – Она выглядит, как моя Иоланта! Издалека вообще не отличить!

- Вообще-то это моё платье! – Сандра вновь издала свой фирменный мимимишный смешок, от которого постоянно млела вся мужская часть их компании. – Которое ты стилила у меня из-под носа!

- Я скрафчу тебе такое же! – Оля преданно посмотрела в глаза подруге, торжественно положив руку на сердце. – Через месяц оно у тебя будет! Чесслово!

- За месяц я куплю себе два таких, - весело отмахнулась Сандра. – Если они появятся на аукче...

- Сандра, бэби, твоя очередь! – Артурчик бесцеремонно влез между ней и пытавшейся было ответить Олей. – Садись за комп, затежь бета-версию! Я уломал пипл пропустить тебя вперёд!

- Найс! – одобрила Сандра. – Иоланта, идём тестить бету!

- Там место только для одного, - Артурчик развел руками, типа, сделал всё, что мог.

- Без проблем! – завершила подругу Оля. – Вы идите, а я пока схожу, гляну платье.

Артурчик увел Сандру через толпу к стендовому оборудованию, и Оля направилась в сторону блондинки. Сделав шаг, она поняла, что девушки в платье Иоланты на прежнем месте нет, и попыталась отыскать её, оглядываясь по сторонам. По идее, высокая блондинка во всём белом, с крылышками за спиной, должна бросаться в глаза издалека, но заметить её никак не удавалось. Наверное, ушла. Оля поискала глазами Сандру. Та уже сидела за здоровенным монитором с гейм-падом в руках и увлеченно сражалась с компьютерными монстрами. Толпа вокруг наперебой давала советы и то и дело раздражалась возгласами одобрения или досады. Это явно надолго. Сквозь общий гвалт откуда-то с другой стороны, неподалеку, донеслись довольные комментарии, и Оля обернулась. Косплейерша со снайперским мега-бластером приняла эффектную секси-позу, прислонившись к очередному поклоннику, делающему селфи, и это вызвало восторг у особо впечатлительных парней. Почему бы тоже не сделать с ней селфи? Очередь, вроде, идет быстро, пока Сандра тестирует новину, можно успеть. Оля приняла абсолютно уверенный вид и двинулась к краю очереди.

Очередь действительно двигалась быстро, и уже через десять минут Олю от объекта селфи отделяло меньше пяти человек. Вблизи косплейерша выглядела ещё эффектнее, сразу видно, что костюм и весь образ в целом обошёлся ей совсем недешево. Всё сшито профессионально, в дорогом ателье по индивидуальным лекалам, и грим накладывали хорошие специалисты, идеальная кожа и точно подобранный оттенок цвета лица смотрятся, как настоящие. Вот бы ей такую косметику и умения! Хоть прыщи на лбу можно было бы загримировать... Интересно, продукцией какой фирмы она пользуется? Когда очередь дойдёт, надо обязательно спросить. Лишь бы не проглотить язык от стеснения. Вечно она в такие моменты всё портит! Словно какой-то предательский переключатель внутри щелкает, и начинаешь тупить вместо того, чтобы нормально общаться...

Неожиданно выражение лица рыженькой косплейерши неуловимо изменилось, и она мельком скользнула взглядом по кому-то в толпе, сразу же принимая прежний вид. Этой мимолетной тени никто не увидел, Оля уловила её лишь потому, что в этот миг тщательно разглядывала макияж глаз, так бы всё прошло незамеченным. Она невольно проследила направление и замерла. Блондинка в костюме Иоланты стояла в толпе прямо напротив косплейерши, буравя её глазами. Было совершенно непонятно, как она подошла незамеченной, но не это заставило Олю невольно затаить дыхание. Она

узнала этот ледяной взгляд. В памяти мгновенно всплыл ночной сон. Сомнений не было, она видит девушку из сновидения, ту самую, жаждущую убийства. И сейчас Оля явственно ощущает это стремление убить вновь. По спине побежал холодок страха, и она обернулась к рыженькой косплеерше. Та уже не позировала. Она мило улыбалась очередному поклоннику, чья очередь дошла до совместного фото, и с виноватым выражением указывала ему в сторону дамских комнат. Тот понимающе закивал, расплываясь в улыбке, и что-то пообещал косплеерше. Рыженькая вручила ему свой мега-бластер и направилась в сторону туалетов, быстро пробираясь сквозь толпу. Блондинка немедленно двинулась следом.

Ощущение опасности, испытываемое Олей во сне, вернулось, и она неожиданно поняла, что на блондинку, нагло проталкивающуюся через скопление людей, вообще никто не обращает внимания. То есть все её видят, но никто не реагирует. Люди как бы между делом уступают ей дорогу, даже не задерживая взгляд. Это было очень странно, учитывая соблазнительную фигуру блондинки, красивое лицо и высокую грудь, которую белоснежная ткань платья облегалась настолько туго, словно заменяла кожу, красноречиво свидетельствуя об отсутствии лифа. Не обратить внимания на это мужская часть посетителей никак не могла, тем более здесь, на тусовке любителей компьютерных игр, где правильный бюст в правильном декольте является едва ли не одним из основных критериев. Но, тем не менее, ничьи взгляды на ней не задерживались. Никто даже не реагировал на бесцеремонность, с которой злоеца блондинка отодвигала попадающихся на пути людей.

Нет, она, конечно, вся сделанная-переделанная, это однозначно, потому что натуральной груди такого качества не бывает, и такого нежно-золотистого блонда тоже в жизни не встретишь, и губы – они слишком правильной формы, особенно верхний бантик... А нижнюю губу она сто процентов накачала у какого-нибудь очень дорогого и всем известного косметолога где-то за границей, потому что губа получилась идеальной, а не выпяченным распухшим вареником, как у современных модных фэшн-креветок. Наверняка два нижних ребра удалены, потому что такой талии от рождения быть не может! Белесые ресницы слишком густые и длинные, так не бывает, они нарощенные! Вот только странно, почему она не сделала себе скулы? Каждая современная красотка считает своим долгом иметь выпирающие скулы, бросающиеся в глаза. А у этой их совсем нет. Да и со вкусом у неё, пожалуй, хуже, чем с деньгами! Носить белесые ресницы и брови не модно, надо было выкрасить их в черный, а не в блонд, и на губах должен быть ярко-красный макияж, а его нет! Оля иронически скривилась. Наверное, денег на скулы и правильный макияж у блондинки не хватило! Видимо, богатый папочка или папик, что более вероятно, устал потакать её капризам. Так ей и надо! Чем дольше Оля видит эту блондинку, тем больше испытывает к ней неприязнь! Но всё равно, очень вряд ли, что остальные посетители павильона также, как она, видят всю искусственность блондинки и игнорируют её из принципа. Она же двигается через них чуть ли не напролом! Почему всем безразлично?! Такое странное поведение людей Оля видит впервые...

Обе девушки быстро удалялись, и Оля, чтобы не потерять их из вида, вытянула шею, ища глазами рыженькую беглянку. Та внушала ей симпатию. Обычная девушка, не идеальная, не без недостатков, но стройная и в хорошей форме. Сразу видно, что хороший человек! Неожиданно Оля поняла, что окружающие перестали обращать внимание на рыженькую косплеершу. Если раньше она была в центре всеобщего внимания, то стоило ей покинуть толпу поклонников, как все реагируют на неё не сильнее, чем на обычного посетителя фестиваля. Что здесь происходит? Они обе никого не волнуют, такого быть не может! Здесь что-то не так, ощущения такие же, как в сегодняшнем сне!

Тем временем рыженькая девушка заметила, что блондинка со злоецим взглядом быстро сокращает расстояние, и перешла едва ли не на бег. Теперь она буквально расталкивала толпу, через которую спешила прочь, но это по-прежнему оставляло всех равнодушными. Внезапно Оля отчетливо осознала, что, если злоеца блондинка настигнет рыженькую девушку, последняя неминуемо погибнет. Во сне у убийцы были сообщники, и они где-то здесь! Она должна спасти рыженькую девушку! У неё получится! Оля, удивляясь собственной решимости, бросилась следом за блондинкой. Та успела удалиться на приличное расстояние, и пришлось торопиться изо всех сил. Однако в отличие от преследовательницы и беглянки, на Олины действия окружающие внимание очень даже обращали.

- Осторожнее, твою мать! – зло окрысился какой-то мужик, с которым она столкнулась второпях.

- Блин!!! Больно же! – взвизгнула какая-то девица, толкая Олю в спину. – Смотри, куда прёшь! Девочки, эта корова наступила мне на ногу!

Её подруги возмущенно заголосили, но Оля не стала останавливаться и поспешила дальше.

- Она реально не в адекват! – вынесла вердикт отшатнувшаяся от Оли женщина, в которую та едва не врезалась. – Куда смотрит охрана?! Хорошее у вас отношение к посетителям! Я в шоке!

Оля, беспрестанно извиняясь, протискивалась через многолюдный павильон, стремясь не упустить блондинку. Но и преследовательница, и беглянка не испытывали проблем с проходом через толпу и двигались быстрее неё. Добравшись до выхода, Оля едва успела заметить, как блондинка скрывается за ведущими на улицу дверьми, и побежала следом. Снаружи толпа была ещё больше, и Оля поняла, что не видит зловещую убийцу. Она остановилась, переводя дыхание, и завертела головой по сторонам, пытаясь разглядеть в толпе снежно-белое королевское платье. В носоглотку ударил густой запах табачного дыма, и она невольно поперхнулась глубоким вдохом. Оказалось, что возле входа собралось не меньше двух десятков курящих людей. Оля устремила к ближайшему парню.

- Молодой человек! Вы не видели, куда пошла девушка в белом платье со стрекозиными крылышками за спиной? Она только что вышла из этого входа!

- Не было тут такой, - удивился курящий, недовольно тряся погасшей сигаретой.

- А девушка в косплейном костюме космической снайперши? С каре рыжих волос, как в игре?

- И такая тоже не выходила, - молодой человек щелкнул зажигалкой, заново поджигая сигарету. – Такую я бы заметил, я с этой игрушки фанатею, сам снайпершей гоняю! Не было её здесь.

- Можно, пожалуйста, вашу зажигалку? – Оля выхватила зажигалку у него из рук и бросилась дальше, оборачиваясь на ходу: - Спасибо!

- Да не за что... – озадаченно протянул парень, провожая её взглядом, в котором ясно читалось что-то вроде «ты однозначно долбанутая».

Оля, откашливаясь, выскочила из облака табачного дыма, окутавшего пространство перед выходом, и вновь огляделась. Кругом толпа, ничего не разглядеть! Что же делать?! Взгляд натолкнулся на высокий жутко дорогой внедорожник, стоящий на забитой машинами парковке, и Оля бросилась к нему. Она запрыгнула на тюнингованный порог, не обращая внимания на взывшую сигнализацию, и, оказавшись выше толпы на две головы, торопливо заозиралась. Вон они! Рыженькая косплейерша обнаружилась на соседней парковке. Она почти бежала вдоль автомобилей, двигаясь параллельно зданию Экспоцентра. Почему она не двигается к дороге? Там можно поймать машину! Наверное, боится, что из-за гигантской пробки это её не спасёт. Или она бежит к своему авто... Зловещая блондинка отставала от неё на каких-то пять метров, преследуя жертву с каменным выражением лица и ледяным взглядом хладнокровного убийцы, удачно принявшего безобидную личину. Неожиданно рыженькая резко изменила направление движения и устремила в сторону павильонов. Оля проследила направление её движения и заметила хорошо вооруженный полицейский патруль, проверяющий документы у кого-то из посетителей. Это остановит убийцу!

Но полицейские не обратили на бегущих девушек ни малейшего внимания, словно вообще их не видели. Самое странное, что рыженькая беглянка даже не попыталась обратиться к ним за помощью. Она пробежала мимо, оттолкнув какого-то мужика, тот, было, вяло возмутился, но сразу же потерял интерес к произошедшему. Почему она бежит к павильонам? Тут до Оли дошло. Рыженькая увидела в толпе сообщников убийцы! Они отрезали ей путь к автомобильной дороге, и беглянка надеется скрыться в многочисленных служебных помещениях павильонов. Всё как было во сне! Но она не знает, что не успеет добежать до спасительной двери! Скорее, за ними! Её можно спасти! Оля спрыгнула с подножки внедорожника, заставляя покачнуться массивный автомобиль, и устремила в погоню.

Успеть за стройными и проворными незнакомками ей не удалось. Рыхлое полное тело быстро утомилось, едва восстановленное дыхание вновь сбилось, плотный людской поток не особо желал уступать ей дорогу. К тому моменту, когда Оля наконец-то добралась до полицейского патруля, обе незнакомки уже скрылись в дверях соседнего павильона. Она собрала силы в кулак и бросилась следом, как вдруг требовательный голос заставил её остановиться.

- Девушка! – один из полицейских, видимо, старший, с подозрением буравил её взглядом. – Капитан полиции Мицкевич! С вами всё в порядке? Куда вы так торопитесь?

- Со мной всё окей, я на стенд опаздываю! – Оля с тревогой оглянулась на павильон. – Я работаю на игровом фестивале!

- Ваши документы, пожалуйста! – полицейский требовательно протянул руку.

- Вот, - Оля, скрывая досаду, протянула ему висящий на груди бедж. – Я правда очень тороплюсь!

Несколько секунд полицейский вглядывался в фотографию на бедже, сравнивая её с оригиналом, но Артурчик взял её фотку со страницы Сандры, там было несколько совместных, и сходство было налицо. Других документов у Оли не оказалось, и полицейский на всякий случай сфотографировал её и бедж на мобильный, после чего позволил ей идти. Оля, с трудом удерживая себя от того, чтобы перейти на бег, удалилась от патруля на десяток шагов и затерялась в толпе. Поняв, что полицейские больше её не видят, она бросилась к нужному входу. Это соседний павильон, тут нет игрового фестиваля, если полицейские заметят, что она зашла сюда, могут что-нибудь заподозрить и направиться следом. Вообще-то это хорошо, вот только что-то чётко подсказывало Оле, что они ничем не помогут ни ей, ни рыженькой беглянке, если столкнутся со зловещей блондинкой и её сообщниками.

Вбежав внутрь здания, Оля со словами «Позвольте пройти персоналу!» без очереди миновала рамку металлоискателя, и в замешательстве остановилась, окидывая взглядом здоровенный холл, заканчивающийся выходами в несколько торговых залов. Куда бежать? Где они могут быть? В этот момент находящиеся в дальней стороне холла широкие запертые двери распахнулись, и оттуда вышла небольшая группа работников. За их спинами, внутри дверного проёма, знакомо высились стеллажи с каким-то оборудованием, и Оля узнала помещение, по которому шла во сне. Она устремила туда, стараясь не столкнуться с многочисленными посетителями.

- Девушка! Вы куда?! – раздался позади голос охранника. – Туда нельзя! Предъявите пропуск!

Оля на ходу ткнула в его сторону беджем и проскользнула в закрывающиеся двери.

- Стойте! – Охранник устремился за ней. – Остановитесь и покажите пропуск!

Но Оля уже скрылась внутри, и электронный замок захлопнувшихся дверей защелкнулся перед запоздало бегущим охранником. Если у него есть ключ, то он очень скоро последует за Олей. А если ключа нет, то есть рация, по которой он сообщит о ней своим коллегам. Надо торопиться! Но если мчаться по залу, это привлечет ещё больше внимания. Народа тут немного, на всё немаленькое помещение видно человек десять, явно персонал, возящийся с товаром. То ли это склад, то ли тут собрали оборудование, готовясь к какой-нибудь технической выставке, в Экспоцентре постоянно проводят что-нибудь подобное... Оля торопливо направилась вдоль ближайшего стеллажа, пытаясь увидеть блондинку. Надо сразу идти к выходу, во сне она была там! Оля обогнула стеллаж и устремила вдоль рядов точно таких же конструкций, возвышающихся до потолка и уходящих вглубь павильона.

Пробравшись через весь зал, она едва успела заметить, как в дверном проёме впереди мелькнула женская фигура в белом королевском платье. Оля выскочила следом, оказываясь на лестнице, и задрала голову. Всё повторялось в точности, как было во сне. Она на лестнице, в этом костюме, с зажигалкой в кармане, двумя этажами выше спасается от погони рыженькая косплейерша, её быстро настигает очаровательная блондинка с ледяным взглядом жестокого убийцы. Надо спешить! Оля ринулась вверх по ступенькам. Бег вверх по лестнице в реальности оказался гораздо тяжелее, чем во сне. Ноги быстро устали, дыхание сбилось, воздуха не хватало. После второго лестничного пролёта мышцы ног уже не просто болели, а реально горели огнём, отказываясь работать. Оля, хватая воздух ртом, словно выброшенная на берег рыба, усилием воли заставляла себя двигаться дальше, на все лады ругая своё безобразное жирное тело, твёрдо решив не сдаваться хотя бы раз в жизни.

Вверху беглянка скрылась за очередной дверью, захлопнув её перед носом преследовательницы, и Оля услышала щелчок запирающегося замка. Сейчас блондинка его откроет за две секунды. И точно, замок щелкнул вновь, и раздался короткий скрип распахиваемой двери. Всё как во сне! Видимо, у блондинки есть ключ. Она с сообщниками заранее подготовилась к этой охоте, денег у неё валом, наверняка, если есть деньги, то купить какой-нибудь мастер-ключ не проблема! Сообщники! Они же скоро будут здесь! Надо торопиться! Быстрее!!! Оля закусил губу и с тяжелым сиплым дыханием попыталась взбираться по ступеням быстрее. Но пылающие болью ноги наотрез отказались ускоряться хотя бы как-нибудь, и она с огромным трудом и мучениями кое-как добралась до двери. Дверь будет не заперта, блондинка давно заметила Олю, но считает её не опаснее таракана,

поэтому не стала запира́ть дверь. Едва переставляющая ноги Оля ввалилась в находящийся за дверью коридор и остановилась, увидев знакомую картину.

В широком коридоре, по обе стороны которого располагались двери в офисы, зловещая блондинка обогнала рыженькую беглянку и перекрыла ей путь к спасительному выходу. Она не стала набрасываться на косплеершу, она хочет задержать её до прибытия сообщников, которые сделают грязную работу. Лицо блондинки по-прежнему спокойно, словно высечено из мрамора, лишь знакомый ледяной взор пылает ненавистью и жадой крови. Странно, но её фигура словно находится внутри какого-то незримого кокона. Его вообще не видно, скорее, он угадывается, потому что блондинка выглядит как-то нечетко. Во сне Оля такого не замечала, наверное, это сейчас глаза слезятся от жуткой усталости и нехватки воздуха. Или оттого, что здесь непонятно почему очень жарко и пахнет озоном. Замершая в пяти метрах от блондинки рыженькая беглянка медленно попятилась, и Оля заметила в её руке какой-то небольшой предмет, чем-то похожий на футуристическое оружие, там даже горит какой-то индикатор... Она что, пытается напугать блондинку какой-то косплейной пушкой? Муляжом? Хотя, когда твоя жизнь висит на волоске, будешь хвататься за любую соломинку. С лестницы донеслись тихие, но очень быстрые шаги, и Оля поняла, что не столько слышит, сколько каким-то образом чувствует приближение сообщников блондинки. Сейчас или никогда!

Тяжело дышащая Оля собрала в кулак последние силы и взгромоздилась на стоящий в углу профессиональный пылесос. Рука сама выхватила зажигалку, и маленький язычок пламени уперся в датчик пожарной сигнализации. Завопила сирена, потолочные распылители брызнули фонтанчиками воды, и Оля невольно зажмурилась, неуклюже слезая с пылесоса. Из офисных дверей начали выскакивать испуганные сотрудники, коридор быстро заполнился людьми, и Оля поспешила к рыженькой косплеерше. Её надо вывести отсюда, пока вокруг многолюдно! Нужно позвонить Сандре, пусть она с парнями встретит их возле выхода, убийцы не решатся на преступление на глазах у множества свидетелей! Оля, на ходу вынимая из кармана мобильный, сделала шаг к бегущей сквозь толпу рыженькой косплеерше, и схватила её за руку:

- Я тебе помогу! – выпалила она. – Надо держаться вместе, так они не осмелятся напасть! Я позвоню друзьям, нас встретят...

Беглянка с неожиданной силой вырвала свою руку из Олиной ладони, обжигая её брезгливым взглядом. По лицу рыженькой брюнетки скользнула гримаса отвращения, черные глаза злобно сощурились, и рука с муляжом непонятного футуристического девайса коротко дернулась к Олиной голове. Индикатор на нём дрогнул, в глазах потемнело и ноги стали ватными. Оля услышала глухой звук собственного падения, к горлу резко подкатила тошнота, и тело забилось в конвульсиях. Потом в мозг вгрызлась едкая боль, словно на уроке химии закипевшая в ходе реакции серная кислота брызнула из пробирки прямо на лицо Оле-неудачнице, вместо щеки попадая прямо внутрь мозга, и хрипящее от мучений сознание отключилось.

*

Конец ознакомительного фрагмента. Вся информация о том где можно купить книгу представлена на сайте www.tarmashev.com